



Provincia
di Milano



Updating

Terra, acqua, aria e design



REPORT POST EVENTO

Lunedì 16 giugno 2008
Milano, Palazzo Isimbardi

www.terracquaria.biz



Provincia
di Milano



CAMERA
DI COMMERCIO
MILANO

Updating

REPORT TERRA, ACQUA, ARIA E DESIGN

Il giorno 16 giugno si è svolto a Milano Terra, acqua, aria e design, la mostra-convegno progettata e organizzata da Updating per conto del Forum della NetEconomy.

Si è trattato del primo evento in Italia ad affrontare il tema del transportation design con un taglio che unifica i tre punti di vista: estetico/simbolico, progettuale e industriale. Sono stati affrontati i seguenti temi:

- il carattere dell'innovazione legata al transportation design attraverso le segnalazioni dei premi dell'ADI - Associazione Design Industriale
- l'infrastruttura formativa e di servizio all'impresе offerta dal Politecnico di Milano e da due delle più importanti scuole indipendenti di design (IAAD e Scuola Politecnica di Design)
- gli strumenti informatici per la progettazione del design attraverso un esempio concreto di sviluppo
- le modalità avanzate di design per la nautica da diporto basato sulla collaborazione tra diversi professionisti
- il rapporto tra design e tecnologia nel trasporto su gomma e nell'aeronautica
- le modalità innovative di design per gli interni delle automobili
- il design dei trasporti a confronto tra terra, acqua e aria

L'evento ha riscosso un forte interesse da parte delle imprese di settore. Hanno dato il loro appoggio, in qualità di sponsor, **Autodesk**, **Isrim** e **Magic Italia**.

L'agenda si è aperta con un intervento di **Dalia Gallico**, Presidentessa dell'ADI Lombardia – Associazione per il Disegno industriale, la quale ha illustrato il carattere trasversale ed innovativo del Transportation Design, esaminato attraverso le segnalazioni ed i premi dell'ADI.



A seguire, **Silvia Piardi** e **Gian Luca Ghiringhelli**, Docenti del Politecnico di Milano, hanno introdotto il tema dei sistemi integrati per la formazione ed il servizio alle imprese. La professoressa Piardi, del Dipartimento INDACO (INDustrial Design, delle Arti, della COMUNICAZIONE e della Moda) ha improntato il suo discorso sul corso di laurea magistrale in design navale e nautico, che coinvolge tre diversi atenei, (l'Università di Genova, il Politecnico di Milano ed il Polo Universitario di La Spezia).

Il professor Ghiringhelli ha invece offerto una panoramica sul Corso di Studio in Ingegneria Aerospaziale del Politecnico di Milano.



Provincia
di Milano



CAMERA
DI COMMERCIO
MILANO

Updating

In seguito è intervenuto **Luca Ruggiero**, in rappresentanza dell'azienda sponsor Autodesk, il quale ha presentato i software di design Autodesk, che assistono il progettista dal concept design alla visualizzazione dinamica.

Daide Bellocchi, Consulente della Divisione Decor & Style della Christian Grande Design Works, ha illustrato i vantaggi del Multitask Design per la nautica da diporto.

La sessione mattutina è proseguita con la presentazione di case histories da parte di **Laura Milani**, Direttrice dell'Istituto d'Arte Applicata e Design di Torino (IAAD). Durante l'intervento, sono state evidenziate le diverse collaborazioni del Dipartimento di Transportation Design dello IAAD con numerose aziende ed Istituzioni, in particolar modo con Volkswagen, insieme alla quale è nato il progetto "Green Wheels", nuovi mezzi di trasporto urbano a basso impatto ambientale.



Un'altra testimonianza dal mondo education è stata fornita da **Antonello Fusetti**, Direttore della Scuola Politecnica di Design, che ha spiegato il processo di formazione dei car designer.

La sessione mattutina è terminata con la presentazione della rassegna dedicata ai migliori progetti di giovani transportation designer. **Enrico Leonardo Fagone**, Direttore della rivista Car & Transportation Design e Moto Design, ha presentato e commentato i progetti di:

- Diego Della Spina - Progetto Cerbero – City Bike
- Filippo Samorè - Progetto Murène Y-15 – City Car
- Marcello Sebis - Lucifero – City Car
- Pasquale Casillo e Fabrizio Turconi - Camper
- Pierpaolo Lazzarini - BMW M-zero - Sport Car
- Matteo De Petris - Luxe - City Car
- Stefano De Simone - Free Style - Car Interior
- Salvatore Puzzangaro - Ducati Spevo - CityBike
- Ryu Seung-Wook – Alfa Romeo Ammiraglia – City Car
- Jan Bujnak – Alfa Romeo Ammiraglia – City Car
- Jacek Peploski – Audi A1 – City Car



La Rassegna è stata chiusa dalla presentazione di un filmato del famoso designer Arcangelo Jeker.



Provincia
di Milano



Updating

La manifestazione è stata inoltre arricchita con una rassegna di modelli e prototipi, svoltasi nel cortile d'onore di Palazzo Isimbardi, dove sono stati esposti i progetti di:

- IAAD - GREEN WHEELS - City Car basso impatto ambientale
- Touring Superleggera - A8GCS Berlinetta - Sports Car
- Matteo Costa - POLIS & TECHNE' - Barca a vela da competizione
- Polo Universitario La Spezia – Progetto esterni traghetto e nave da crociera
- Politecnico di Milano - MYD – Imbarcazione
- Sessa Marine - C65 – Yacht
(Progetto sviluppato presso Christian Grande DesignWorks)
- Stefano Giunta, Francesco Anderlini – Roto-Tanica - Ruota per trasporto acqua
- Roberto Rovetta - DUEMELA - City Car
- Alessandro Belli - BICI ULTRAPIEGHEVOLE
- Preview mostra di progetti aeronautici SIAI Marchetti



La seconda parte della giornata è stata condotta sotto la chairmanship di **Sergio Barlocchetti**, Redattore di Volare – Editoriale Domus. La sessione pomeridiana si è sviluppata principalmente attraverso due diversi panel, il primo dei quali riguardante il rapporto tra design e tecnologia. A tale proposito sono intervenuti **Enrico Leonardo Fagone**, che ha illustrato progetti, prototipi e concept car, e **Marco Comelli**, Storico dell'aviazione nonché partner di Updating, il quale ha spiegato l'evoluzione della forma degli aerei di linea nel corso degli anni.

Durante il secondo panel, focalizzato sulla tradizione e futuro del design nei tre elementi (Terra, Acqua, Aria) a Milano ed in Lombardia, si sono confrontati **Louis**



De Fabribeckers, Designer della Touring Superleggera; **Luca Brenta**, Partner della Luca Brenta Yacht Design; **Arcangelo Jeker**, Automotive Interior Design della Arcangelo Jeker Design e **Santino Pancotti**, Progettista elicotteristico e consulente della Agusta Westland.

In seguito, sempre **Arcangelo Jeker**, ha mostrato un esempio di interior design innovativo nel settore automobilistico.

La giornata si è chiusa con un intervento di **Gianluca Lapini**, Storico dell'aviazione e

dell'industria, che ha ricordato il primo volo a motore a Milano, esattamente un secolo fa.



Provincia
di Milano



Hanno partecipato in qualità di sponsor:

Sponsor

AUTODESK

Autodesk

Autodesk, leader mondiale nella fornitura di software di progettazione 2D e 3D, ha sponsorizzato "Terra, Acqua, Aria e Design", evento realizzato da Updating per conto di Comune, Provincia e Camera di Commercio di Milano, riunite nel Forum della NetEconomy, svoltosi a Milano a Palazzo Isimbardi lo scorso 16 giugno. Scopo dell'iniziativa è stato quello di affrontare il tema della progettazione dei mezzi di trasporto, dalla bicicletta all'automobile all'aereo di linea. Il convegno ha analizzato i principi, le filosofie di progetto, le tendenze, i centri di competenza e le scuole, con un particolare rilievo dato alla creatività dei giovani designer attivi nel settore.

Autodesk ha partecipato all'iniziativa con uno speech di Luca Ruggiero, Technical Sales Industrial Design – Manufacturing South Europe di Autodesk intitolato "Dal concept design alla visualizzazione dinamica" al fine di illustrare al pubblico l'intero processo di sviluppo di un mezzo di trasporto su gomma grazie agli innovativi strumenti Autodesk per il transportation design. Ruggiero ha dimostrato le potenzialità delle soluzioni Autodesk AliasStudio, un set completo di strumenti per il concept design e l'ingegnerizzazione, consentendo agli utenti di visionare le proprie idee in modo digitale, dallo schizzo iniziale al modello concettuale 3D. AliasStudio possiede i migliori strumenti del settore per schizzare, modellare e visualizzare, ottimizzando l'intero processo di design in un unico ambiente. Questo consente di trasformare rapidamente le idee in realtà. La presentazione si è conclusa con l'esame dettagliato di un processo di design review in ambito di scelte di stile utilizzando Showcase, il software Autodesk per il realtime rendering, attraverso immagini fotorealistiche di qualità superiore che rappresentano in modo preciso i materiali, l'illuminazione e gli ambienti in condizioni reali.

Autodesk è fornitore leader a livello mondiale per il software ingegneristico. Con i suoi strumenti i clienti possono sperimentare le proprie idee prima che diventino realtà. Mettendo a disposizione dei principali produttori la tecnologia del Digital Prototyping, Autodesk sta cambiando il modo in cui questi concepiscono i propri processi di progettazione e li sta aiutando a creare workflow più produttivi. Autodesk adotta un approccio unico nei confronti del Digital Prototyping, in quanto scalabile, accessibile e conveniente. Questo permette a un maggior numero di aziende di ottenere vantaggi con il minimo intervento sugli workflow esistenti e fornisce la soluzione più diretta per la creazione e il mantenimento di un singolo modello digitale all'interno di un ambiente ingegneristico multidisciplinare.

www.autodesk.it



Exhibitor

ISRIM



ISRIM Scarl è una soc. mista pubblico-privata senza fini di lucro con il fine istituzionale di promuovere l'innovazione tecnologica. ISRIM opera nei seguenti rami di attività:

- Ricerca Applicata sui temi dei materiali avanzati e dell'ambiente, attraverso progetti nazionali ed europei. Numerosi i brevetti depositati nel campo delle biotecnologie ambientali dove l'Istituto opera nel trasferimento tecnologico di know-how specialistico nei settori della depurazione delle acque e della diagnostica ambientale.
- Consulenza scientifica/tecnologica per l'innovazione di prodotti e processi in progetti di innovazione/diversificazione produttiva: l'Istituto opera come una divisione di ricerca e sviluppo in out-sourcing delle imprese, prevalentemente PMI della chimica e delle materie plastiche.
- Analisi e Testing di materiali, prodotti e matrici ambientali, per la caratterizzazione di processi/prodotti industriali e sistemi ambientali per imprese ed enti pubblici.

I Laboratori dell'ISRIM (oltre 8.000 mq, dotati di apparecchiature tecnico-scientifiche all'avanguardia) diretti da personale laureato, articolati per tipologia di servizi e settore di mercato:

- Diagnostica Ambientale
- Prove Strutturali
- Microscopie
- Fuoco & Diagnostica Plastiche
- Materiali
- Tecnologie

ISRIM è certificato ISO 9001/2000 per tutte le proprie attività (servizi, ricerca, formazione), è inserito nell'Albo dei Laboratori altamente qualificati dal MIUR (art.4 Legge 46/82). I laboratori del settore Chimico, Meccanico e di Microscopie sono accreditati SINAL (ISO/IEC 17025). Il laboratorio Fuoco è autorizzato dal Ministero dell'Interno (D.M 25/03/85) per la Certificazione di reazione al fuoco dei materiali ai fini della prevenzione incendi (D.M.26/06/84).

www.isrim.it



Provincia
di Milano



CAMERA
DI COMMERCIO
MILANO

Updating

Exhibitor

MAGIC ITALIA



MAGIC ITALIA
the "STOR-AGE" company

Il valore delle informazioni è diventato il punto focale di ogni attività di business, ma anche il più critico. Analizzando il trend di crescita delle quantità di dati da archiviare nei prossimi anni è evidente che la domanda di sistemi di memorizzazione ad elevate prestazioni, alta disponibilità e grande scalabilità aumenterà sensibilmente. La Magic Italia dal 1991 è impegnata nel "conservare e rendere sicure le informazioni". Nel corso degli anni ha acquisito una elevata professionalità che la pongono tra le strutture leader del settore. La focalizzazione sui prodotti di storage e sull'Information Lifecycle Management le conferiscono sempre più frequentemente il ruolo di comprimari in grandi progetti che prevedono la gestione di enormi quantità di dati. La centralità della Customer Satisfaction e l'importanza dei servizi di supporto al cliente nelle fasi di pre-vendita, vendita e post-vendita permettono alla Magic Italia di coprire qualunque necessità legata al recovery del dato, alla sua duplicazione e alla sua distribuzione. La società adotta un sistema di qualità certificato ISO 9001 dal 1998 sui sistemi e servizi di storage consolidation, archiviazione documentale e servizi connessi all'area Imaging/Archiving.

Per l'erogazione di servizi è operativa a Rieti una Server Farm tecnologicamente avanzata, protetta da firewall ridondati, server applicativi ridondati, spazio disco a tecnologia NAS e SAN in SFT (Simmetric Fault Tolerant) e sistemi di backup per archiviazione ottica sostitutiva su tecnologia Worm UDO. La Server Farm è installata in ambiente protetto con accesso consentito al solo personale autorizzato, linee di alimentazione ridondate con UPS e gruppo elettrogeno.

www.magicitalia.it